



**PBB-1613020301010000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Kathak) (Sem. I) Examination**

**November / December - 2018**

**Principles of Kathak Dance - 1**

*(Core)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ નૃત્યકલાનો અર્થ સમજાવી નૃત્યકલા દ્વારા થતાં વ્યક્તિત્વ વિકાસ વિશે સમજાવો.
- ૨ નૃત્ત, નૃત્ય અને નાટ્યની વિભાવના તેમજ અભિનય વિશે લખો.
- ૩ ભારતીય શાસ્ત્રીય સંગીત સાથે સંબંધિત પારિભાષિક શબ્દોની વ્યાખ્યા આપો.
- ૪ ઓડિસી નૃત્ય અને કથકલી નૃત્યની માહિતી આપો.
- ૫ ભારતનાં પ્રાદેશિક લોકનૃત્યો જણાવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain the meaning of dance art. Discuss the development of personality through dance art.
- 2 Write terminology of Nritya, Nritya, Natya and Abhinaya.
- 3 Give definitions of technical terms related with Indian Classical Music.
- 4 Give information about Oddisi dance and Kathakali dance.
- 5 Define folk dances of India.